

REGOLAMENTO: TANGO VARIAZIONI

Il *Tango Variazioni* è una competizione di Danze Argentine nella quale le coppie danzano solamente la *variazione* di un Tango, quel procedimento strumentale volto a valorizzare il virtuosismo di alcuni elementi dell'Orchestra e che si verifica, generalmente, nella parte finale del brano musicale.

SPECIALITÀ	DESCRIZIONE
TANGO VARIAZIONE	Variazione, Tango

UNITÀ COMPETITIVE

La specialità prevede l'unità competitiva, coppia, composta da un atleta maschio e una femmina.

CATEGORIE

Facendo riferimento all'età dei componenti, la coppia è inquadrata nelle seguenti categorie:

CATEGORIE	18/34	35/44	45/54

CLASSI

Secondo il livello di preparazione e l'anno di nascita dei singoli componenti, l'unità competitiva può essere inquadrata nelle seguenti categorie e classi:

CATEGORIE	18/34	35/44	45/54
CLASSI	A	A	A
	AS	AS	AS
	PD	PD	PD

CARATTERISTICHE DEI BRANI MUSICALI

Nella specialità Tango Variazione, ciascuna unità competitiva utilizza musica propria, tratta dal repertorio musicale delle grandi Orchestre del Tango argentino, e fornita su un supporto USB.

DURATA DEI BRANI MUSICALI

La *variazione* nel Tango, ha una durata variabile di battute. Possono essere danzate variazioni da un minimo di 8 battute a tutta la sezione musicale. I brani musicali dovranno contenere almeno le 8 battute che precedono l'inizio della variazione: tale "introduzione" potrà o no essere danzata, ma non sarà giudicata.

SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE

CLASSE A, AS e PD. Le unità competitive balleranno due volte la stessa *variazione* e solo la seconda sarà valutata dal pannello giudicante.

NORME DI SPECIALITÀ

Nel Tango Variazione le coppie balleranno in accordo alla visione particolare che ciascuna coppia ha del Tango Argentino: sono permesse tutte le figure, le pose tipiche e le prese aeree, oltre alle strutture e figure tipiche del Tango tradizionale (ochos, giros, sacadas, ganchos, barridas, enrosques, lapices, boleos, adornos, ecc). Saranno permessi movimenti, figure e tecniche derivanti da altre discipline, purché siano a beneficio dell'interpretazione coreografica. La coppia dovrà eseguire sequenze che le permetteranno di muoversi attraverso lo spazio scenico, in accordo alle caratteristiche musicali del brano.

SISTEMI DI GIUDIZIO

3D – TRIDIMENSIONALE

ABILITAZIONE

TA – DANZE ARGENTINE

ABBIGLIAMENTO

Per tutte le categorie e classi l'abbigliamento è libero, nel rispetto delle norme generali.