

REGOLAMENTO: MIDAS TALENT

Il MIDAS's got Talent è una competizione di Danze Argentine volta a individuare le coppie di maggiore talento tra i danzatori della disciplina. Le competizioni si svolgono sul repertorio musicale delle grandi Orchestre del Tango Argentino.

SPECIALITÀ	DESCRIZIONE
TANGO SALON	Tango, Vals, Milonga

UNITÀ COMPETITIVE

La specialità prevede l'unità competitiva, coppia, composta da un atleta maschio e una femmina.

CATEGORIE

Potranno partecipare alla competizione le unità competitive inquadrare nelle categorie:

CATEGORIE	18/34	35/44	45/54
-----------	-------	-------	-------

CLASSI

Potranno partecipare alla competizione le coppie di classe:

CLASSI	A	A	A
	AS	AS	AS
	PD	PD	PD

CARATTERISTICHE DEI BRANI MUSICALI

Le musiche di Tango, Vals e Milonga sono scelte dal Responsabile delle musiche all'interno del repertorio delle grandi Orchestre tradizionali di Tango argentino.

Le musiche di gara devono avere le seguenti velocità metronomiche, in battute per minuto:

TANGO	VALS	MILONGA
30-35	62-72	48-58

DURATA DEI BRANI MUSICALI

I brani musicali di Tango, Vals e Milonga, saranno ballati interamente e avranno una durata massima di 3:15 minuti.

SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE

È prevista la sola competizione di Tango Salon (Tango, Vals e Milonga), che si svolgerà a categorie e classi unificate. In ciascun turno di gara, le unità competitive danzeranno 2 brani di Tango, 2 di Vals e 2 di Milonga.

NORME DI SPECIALITÀ

I programmi di gara sono liberi, con l'utilizzo delle strutture e delle figure tradizionali del Tango sociale (ochos, giros, sacadas, barridas, enroques, lapices, boleos, adornos, ecc), improvvisando nella musica, in accordo alle caratteristiche del brano. Le coppie dovranno rispettare i seguenti requisiti; una volta in abbraccio chiuso, non potranno più separarsi fino alla fine della musica, tenendo in considerazione che la posizione è considerata corretta, quando il corpo di uno dei due partner è contenuto nell'abbraccio dell'altro. Tutti i movimenti dovranno essere realizzati all'interno dello spazio determinato dall'abbraccio della coppia, che tuttavia è da considerarsi "flessibile" durante l'esecuzione di alcune figure, senza invadere o disturbare lo spazio delle coppie circostanti e senza creare intralcio nella ronda antioraria di ballo.

SISTEMI DI GIUDIZIO

SK – SKATING

ABILITAZIONE

TA – DANZE ARGENTINE

ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento è libero, nel rispetto delle norme generali.